

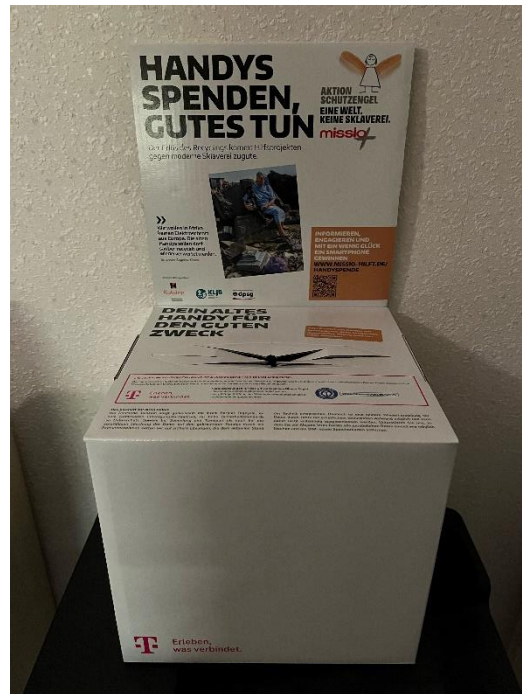
## Handyspendenaktion

Die Pfarrgemeinde nimmt aktuell wieder an einer Handyspendenaktion des katholischen Hilfswerks Missio teil. Die zugehörige Sammelbox befindet sich im Nidegger Pfarrbüro. Gesammelt werden alte bzw. ausgemusterte Handys, wobei die Handys keine äußeren Beschädigungen (Risse, Glasbruch, aufgeblähter Akku etc.) aufweisen dürfen. Die Handys werden in Kooperation mit einem Tochterunternehmen der Telekom je nach Zustand wiederaufbereitet oder hinsichtlich der Rohstoffe recycelt. Dabei erhält Missio für die gesammelten Handys eine Spende, die zur Unterstützung ihrer internationalen

Projekte gegen moderne Sklaverei genutzt wird. Weitere Informationen sind unter folgendem Link zu finden: <https://www.missio-hilft.de/mitmachen/aktion-schutzengel/handys-spenden/>.

Wichtig ist außerdem, dass alle Speicher- und SIM-Karten entfernt sind sowie der interne Speicher gelöscht ist.

Falls Sie Handys spenden möchten, können Sie diese während der Öffnungszeiten (mittwochs 9-12 Uhr und donnerstags 15-18 Uhr) im Pfarrbüro in Nideggen (Kirchgasse 6) abgeben.



**St. Johannes Baptist** - Kirchgasse 6 - 52385 Nideggen

Tel.: 0 24 27 / 12 62 – E-Mail: [Pfarramt-Nideggen@t-online.de](mailto:Pfarramt-Nideggen@t-online.de)

Bürozeiten: mittwochs von 9 bis 12 Uhr / donnerstags von 15 bis 18 Uhr

Pfarrer und Pfarradministrator Kurt Josef Wecker – Kirchgasse 6 -52385 Nideggen

Tel.: 024 27 90 95 294 -E-Mail: [kurt.josef.wecker@t-online.de](mailto:kurt.josef.wecker@t-online.de)

Kaplan Roman Horodetsky – Tel. 0152 36317593 – E-Mail: [romik\\_1994@ukr.net](mailto:romik_1994@ukr.net)

Gemeindereferentin Susanne Jansen – Tel. 024 46 805171 – E-Mail: [gr.jansen@t-online.de](mailto:gr.jansen@t-online.de)

**Pfarrstelle Abenden:** Thea Cremer Tel. 02427/6244 – E-Mail: [t.cremer@t-online.de](mailto:t.cremer@t-online.de)

**Priesternotruf Düren:** 02421 / 5990 für seelsorglichen Beistand, falls kein Pfarrer erreichbar ist.

## PFARRBRIEF

St. Johannes Baptist-Nideggen und St. Martinus-Abenden



12.2 / 2023



vom 17.12.2023 bis 01.01.2024



## Gottesdienstordnung vom 17.12.- 01.01.2024

So	17.12.	<b>3.Adventssonntag ( Gaudete )</b>		
		<b>9:30</b>	<b>Nideggen</b>	Heilige Messe mit Vorstellung der Kommunionkinder. Gd. f.
		11:00	Heimbach	Heilige Messe
		<b>12:45</b>	<b>Nideggen</b>	Tauffeier
		18:00	Vlatten	Heilige Messe mit Vorstellung der Kommunionkinder
Di	19.12.	9:00	Hergarten	Heilige Messe
		<b>13:00</b>	<b>Rath</b>	Trauerfeier am Grabe, auf dem Friedhof an der Rather Strasse
		15:30	Hasenfeld	Heilige Messe im Haus Katharina
		<b>18:30</b>	<b>Rath</b>	Adventsandacht
		<b>19:00</b>	<b>Rath</b>	Heilige Messe zum Abschluss der Adventsandachten Gd. für
Mi	20.12.	10:00	Schmidt	Heilige Messe im Seniorenheim
		14:30	Hergarten	Heilige Messe im Seniorenheim
		18:00	Vlatten	Bußmesse
Do	21.12.	8:30	Heimbach	Adventsmeditation
Fr	22.12.	18:00	Hausen	Heilige Messe

Sa	23.12.	<b>16:00</b>	<b>Nideggen</b>	Tauffeier
		17:00	Heimbach	Rorate - Wortgottesfeier
		17:30	Vlatten	Heilige Messe
		19:00	Schmidt	Heilige Messe
So	24.12.	<b>4.Adventssonntag - - - Heiligabend</b>		
		<b>14:00</b>	<b>Nideggen</b>	Kinder - Krippenfeier
		15:30	Abenden	Kinder - Krippenfeier
		15:30	Heimbach	Kinder - Krippenfeier
		15:30	Schmidt	Kinder - Krippenfeier
		15:30	Vlatten	Kinder - Krippenfeier
		16:00	Berg	Familien - Christmette
		17:00	Blens	Kinder – Krippenfeier
		18:00	Heimbach	Christmette
		18:00	Hergarten	Christmette
		<b>18:00</b>	<b>Nideggen</b>	evangelischer Gottesdienst
		18:00	Schmidt	Christmette
		20:00	Hausen	Christmette
		<b>22:00</b>	<b>Nideggen</b>	Christmette
		24:00	Vlatten	Christmette
Mo	25.12.	<b>Weihnachten – Hochfest der Geburt des Herrn</b>		
		9:30	Blens	Heilige Messe
		11:00	Abenden	Heilige Messe mit Kindersegnung
		18:00	Heimbach	Heilige Messe
Di	26.12.	<b>2. Weihnachtstag – Heiliger Stephanus</b>		
		<b>9:30</b>	<b>Nideggen</b>	Heilige Messe mit Kindersegnung
				Gd. f.
		9:30	Vlatten	Heilige Messe mit Kindersegnung

Di	26.12.	11:00	Heimbach	Heilige Messe
		11:00	Hergarten	Heilige Messe
		17:30	Berg	Heilige Messe mit Kindersegnung
		19:00	Schmidt	Heilige Messe
Mi	27.12.	<b>Heiliger Johannes, Evangelist</b>		
Do	28.12.	<b>Unschuldige Kinder</b>		
		18:00	Düttling	Heilige Messe mit Kindersegnung
Fr	29.12.	<b>5. Tag der Weihnachtsoktav</b>		
		18:00	Hasenfeld	Heilige Messe
Sa	30.12.	<b>6. Tag der Weihnachtsoktav</b>		
		16:00	Schmidt	Tauffeier
		17:30	Berg	Heilige Messe
		18:15	Schmidt	Heilige Messe mit Kindersegnung
		19:00	Schmidt	Heilige Messe
So	31.12.	<b>Fest der Heiligen Familie (Hl. Silvester I)</b>		
		<b>9:30</b>	<b>Nideggen</b>	Heilige Messe
		11:00	Heimbach	Heilige Messe mit Kindersegnung
		<b>12:45</b>	<b>Nideggen</b>	Tauffeier
		17:30	Abenden	Heilige Messe
		17:30	Blens	Jahresabschlussandacht
		17:30	Hergarten	Heilige Messe
		17:30	Vlatten	Jahresabschlussandacht
		<b>23:00</b>	<b>Nideggen</b>	Musik zum Jahreswechsel
Mo	01.01.	<b>Oktavtag von Weihnachten Hochfest der Gottesmutter Maria (Neujahr)</b>		
		11:00	Heimbach	Heilige Messe
		11:00	Vlatten	Heilige Messe
		18:00	Hausen	Heilige Messe mit Kindersegnung

Aus unserer Gemeinde verstarb Frau Anna Haupt.

R.i.P.

***Türöffner gesucht! Weihnachten – ein öffentliches Geheimnis!***

***Bildbetrachtung von Kurt Josef Wecker zu einem Gemälde von Federico Barocci (1597)***

Liebe Mitchristinnen und Mitchristen in unserer GdG,

ich weiß nicht, ob wir Ihnen und Euch in den Gottesdiensten ein alle Jahre neues, abwechslungsreiches, jeweils andere Geschmacksnerven ansprechendes ‚Weihnachtsmenü‘ zaubern können. „*Früher war mehr Lametta*“, heißt es unnachahmlich in einem Sketch des unvergessenen Menschenkenners Lorient. Früher habe ich womöglich anders gepredigt, opulenter, glanzvoller, „lametta-reicher“. Heute spüre ich: Ich bin kein Weihnachtengel. Mir fehlt das „*englische Mundwerk*“ (Magdalena Frettlöh). Ich suche nach Worten, das Mensch gewordene Wort zu bezeugen und nach Schlüsseln, den Zugang zum Geheimnis zu öffnen. Wenn wir manche Schlüssel zum Geheimnis verlegt haben, dann steht uns die Kunst bei, damit uns neu die Augen aufgehen.

„Komm her, freu dich mit uns, tritt ein!“ (GL 148). Damit eröffnen wir manche Messfeier. „Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Frauen“, „Ihr Kinderlein, kommet!“, so klingt es in weihnachtlichen Liedern. Lieder sind Lockrufe. Lasst euch nicht lange bitten, nur hereinspaziert! Heute sind wir Gäste bei einem geheimnisvollen Kindergeburtstag. Freier Eintritt am Tag der offenen Stalltür! Kommt und seht! Kommt in diesen geschützten Raum und überzeugt euch, dass euer Weg ein Ziel hat und ihr hier richtig seid. Denn „das habt zum Zeichen: Ihr werdet ein Kind finden, in Windeln gewickelt und in einer Krippe liegend“ (Lk 2,12). Hoffentlich sind wir noch neugierig genug auf Weihnachten und keine lustlosen Spielverderber beim nächtlichen Suchspiel. Los also! Entdeckt ihn! Überzeugt euch selbst: „Christus, der Retter, ist da!“

Wie aber gelangen wir hinein in das Geheimnis? Nur dann, wenn jemand es lüftet und uns eintreten lässt. Wer hat mir und dir die Tür ins Leben und in die Glaubenswelt geöffnet? Was, wenn niemand da ist, der mir zum Einweiser in das Geheimnis, zum „Mystagogen“ wird? Ich wünsche mir, dass z.B. die Christmette ein „*Türöffner-Gottesdienst*“ sein wird. Neue oder selten gesehene Gesichter werden an der Krippe auftauchen. Gelingt

es unserer Kirche noch, Türen zu öffnen in die Stallgeschichte von Bethlehem?

Von einem *Türöffner-Moment* erzählt das diesjährige Weihnachtsbild. Ein sehr inniges, zartes, gefühlsvolles Gemälde wird uns in diesem Jahr vor Augen gestellt. „Il Fiori da Urbino“, genannt Federico Barocci (Baroccio) aus Urbino in den Marken / Mittelitalien, hat es geschaffen. Er lebte zwischen 1535 und 1612 und malte das Bild um 1597. Es fiel mir bei einem Besuch im Prado in Madrid vor einem Jahr ins Auge. Dort hängt es, weil es der Herzog von Urbino der Königin von Spanien 1605 zum Geschenk gemacht hat. Barocci war ein Künstler im Übergang von der Renaissance und dem Manierismus zum Barock. Er hat sich einige Jahre in Rom aufgehalten, dort auch zwischen 1560 und 1563 den vatikanischen Belvedere-Palast und das Casino in den Vatikanischen Gärten mit Fresken ausgemalt. Vom heiligen Filippo Neri wurde er sehr verehrt. Doch überstürzt zog sich Barocci ab 1563 für die weiteren 47 Jahre in die Provinz, in seine (und Raffaels) Heimatstadt Urbino zurück, weil er den Verdacht hegte, in Rom hätten neidische Künstlerkollegen versucht, ihn mit Gift im Salat umzubringen. Er war ein hochangesehener, wohlhabender, gesuchter Künstler, der für Päpste und mächtige Kardinäle gearbeitet hat. Barocci stand in der Nachfolge von Raffael und Correggio. Er war von schwacher Gesundheit und vermochte deshalb nur einige wenige Stunden am Tag zu malen. Ja, dieser viel zu wenig bekannte Barocci schuf ‚im Geist der Gegenreformation‘, treu den 1563 erlassenen Kunstvorgaben des Konzils von Trient - sehr katholisch, sehr kontemplativ und ‚andächtig‘ - diese stimmungsvolle Weihnachtsszene. Mir geht Baroccis affektive ‚Geburt Christi‘ nahe. Dieses Bild ist ‚Auftragskunst‘. Und doch: Was für eine wunderbare Idee führt Barocci aus! Es wird den Betrachtenden warm ums Herz. So viel Gefühlstiefe und Menschlichkeit war in den mittelalterlichen Weihnachtsdarstellungen nicht denkbar.

Die Geburt Jesu geschah zur Nacht (Lk 2,8). In diesem ‚Nachtstück‘ führt Gott im dämmrigen Dunkel eines Stalles Lichtregie. Ja, wir spüren in den dunklen Kriegszeiten im Osten Europas, im Nahen Osten die Nachtseite der Welt. „Gott will im Dunkel wohnen und hat es doch erhellt“ (GL 220,5). Eine Geburt wird zum öffentlichen Ereignis. „Hirten erst kundgemacht“. Diese ersten frohen Boten der Weihnachtsbotschaft haben sich



durch die Nacht hindurchgearbeitet; die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da. Wunderbar gestaltet der Künstler die nächtliche Stimmung. In einen dämmrigen Stall werden wir zusammen mit den beiden Hirten hineingezogen. Ich fühle mich eingeladen, wie sie einzutreten in den sehr wirklichkeitsnah dargestellten Schutzraum und dem geheimnisvollen, übernatürlichen Lichteinfall zu folgen. Die Mutter und das wie von einer Lichtaura umhüllte Köpfchen des Kindes werden erhellt. Alle Aufmerksamkeit ist auf den Kleinen in der Krippe gerichtet. Weißes Licht umgibt sein Köpfchen, beglänzt seine Armseligkeit. „In dieser hochheiligen

Nacht ist uns das Licht aufgestrahlt“, singt die Liturgie. Woher kommt das Bildlicht? Jesus ist nicht im Scheinwerferlicht dieser Welt zur Welt gekommen. Keine Stalllaterne, keine Kerze erhellt den Stall, kein Neonlicht beleuchtet diesen ‚Kreißaal‘. Das Licht ist das einzig Übernatürliche in dieser so menschlichen Szenerie und kommt aus einer anderen Welt. Ja, es ist die Nacht des offenen Himmels; aus diesem Lebensraum Gottes dringt übernatürlicher Glanz in die dunkle Hütte. Licht auf Gesicht. Das Licht der Welt (Joh 8,12) kommt zur Welt. Wir Betrachter befinden uns in diesem Innenraum. Ein wenig Heu und Stroh bedecken den Boden des Stalles, der eher eine gemauerte Hütte ist.

Für mich am originellsten gelungen in Baroccis Meisterwerk ist die Gestalt des Josef, obwohl dieser im Hintergrund bleibt. Josef steht im Halbschatten des Stalles. Nein, dieser Josef ist kein Zweifelnder, kein alter Grübler, kein Statist, keine Nebenfigur. Sein Zeigefinger wird zum Wegweiser. Nach Mt 1,20-24 wurde Josef vom Engel über das Geheimnis dieses Gotteskindes ‚aufgeklärt‘. Er übernimmt eine ganz entscheidende Aufgabe und wirkt wie ein Mittler zwischen Draußen und Drinnen; er hält die Tür einen Spalt weit offen, als würde er den Vorhang zum Mysterium öffnen und für die erwartungsvoll hineinlugenden, lauschenden Hirten den Zugang zum Allerheiligsten auf tun. Ein Engel hat sie auf den Weg gebracht. Und Josef gestikuliert seinen Willkommensgruß: Tretet näher, ihr Fremden und Fernstehenden! Noch stehen die Ankömmlinge vor der Schwelle und sind Randfiguren, doch diese Neugierigen werden hineingerufen und die Ersten sein, die das Christfest mit Josef und Maria feiern dürfen. Selbst ein Schaf drängt durch den Türspalt hinein. Josef versetzt mit dem einladenden Zeigegestus in Bewegung. Schaut euch das Wunder dieser Nacht an! Wir folgen dem Fingerzeig und erblicken das Kind. Josef ermutigt: Egal, wie weihnachtlich gestimmt ihr seid: Ihr dürft, wie die Hirten, näher treten und mitspielen bei diesem göttlichen Krippenspiel! Endlich ist er da, auf den Israels Hoffnung gerichtet war. Entdeckt den Messias – kaum zu glauben! - in der schwachen Gestalt des Kindes. Josef selbst hält sich zurück. Nicht sein Gesicht ist wichtig, sondern sein Zeigefinger, sein Gestus: Ich mache den Weg frei. Das ist seine wichtige Rolle in diesem Krippenspiel und das ist die wichtigste Aufgabe einer ‚josephinischen‘ Kirche: dem Mysterium nicht im Weg zu stehen. Josef lüftet das

Geheimnis und macht es öffentlich. Weihnachten ist kein privates Familienfest, kein Kindergeburtstag im kleinen Kreis. Das Kind, das dort liegt, gehört *aller* Welt! Schaut, was sich hier ereignet hat! Es ist nicht zu fassen! Fremde, neugierige Menschen, unerwartete späte Gäste wie du und ich werden eingeladen, die Schwelle zu überschreiten. Dabei sein ist alles. Marias Gestalt steht im Zentrum. Sie ist mit schweren Gewandstoffen auffallend üppig gekleidet. In der Darstellung des sorgfältig drapierten Faltenwurfs von Untergewand und Mantel und der grellen Farbgebung - ein leuchtendes Goldgelb und Rosa – kann der Künstler seine Meisterschaft unter Beweis stellen. Marias dunkles Haar ist nicht verschleiert. Kein Heiligenschein umgibt ihr Haupt. Der Gestus Marias - das ist ihr intensiver Blickkontakt zum Kind und die Gebärde der Darbietung. Auf diesen Augen-Blick und auf diese Geste des Staunens kommt es zur Weihnacht an. Ein Miteinander im Blickwechsel. Maria lädt ein zur Meditation des Geheimnisses und macht das Gemälde zu einem Andachtsbild. Sie steht nicht im Weg, sie bleibt in einiger Entfernung zum Kind und harrt still aus vor dem Geheimnis des Glaubens. Was für ein Blick voll gläubiger Intensität! Das Inkarnat der Mutter ist deutlich heller als die Gesichtshaut des Neugeborenen. Sie kann es nicht fassen, denn Er ist nicht zu fassen. Durch sie hindurch kam er zur Welt. Sie lässt Jesus los und gibt wie Josef den Weg frei für uns. Sie lädt uns zur Verehrung des Menschgewordenen ein. Richtet euren Blick auf das Kind! Alles ist ganz still, alles läuft auf das Gotteswunder zu. „Ich sehe Dich mit Freuden an und kann mich nicht satt sehen; und weil ich nun nichts weiter kann, bleib ich anbetend stehen“ (GL 256,4). Der Neugeborene liegt Gott sei Dank nicht ganz unten, bibbernd und splitternackt auf dem harten Boden, nicht straff bandagiert als Wickelkind. Das Gotteskind schläft nicht. Liebevoll in eine blaue Decke bis auf den Kopf warm und geschützt eingewickelt, wurde es gebettet auf einer hölzernen Liegestatt im Krippenstroh wie auf einem Holzaltar. Das Holzgestell des Schuppens über ihm wirkt wie ein improvisierter Baldachin.

Das Kind wird vom Atem weihnachtlicher Tiere gewärmt. Ochs und Esel, die großen Tiere, dürfen überraschend nahe an den Neugeborenen heran. Mit neugierigem Blick drängen sie übereinander gestaffelt an das Kind heran und bekommen auch ein wenig Lichtglanz mit. Sie sind dabei,

erkennend und verstehend - wie wir Bildbetrachter in der ersten Reihe. „Der Ochs kennt seinen Besitzer und der Esel die Krippe seines Herren; Israel aber hat keine Erkenntnis, mein Volk hat keine Einsicht“, heißt es in Jesaja 1,3. „Inmitten zweier Lebewesen wirst du erkannt werden“ (Habakuk 3,2, Septuaginta). Auch wenn der Evangelist Lukas sich darüber ausschweigt - diese beiden Kreaturen müssen einfach dabei gewesen sein. Sie sind mehr als Staffage und Stallzubehör, sie gehören zu den Erstzeugen des neuen Adams. „Muh!“ und „Jah!“ – das sind die ersten Weihnachtslieder, die die stille heilige Nacht mit dem ‚Seufzer der Kreatur‘ unterbrechen. Nach traditioneller Deutung stehen sie für Juden und Heiden. Alle Kreatur ist zum Lob Gottes aufgerufen, wie gerade Franziskus hervorhob, der vor 800 Jahren in Greccio die Menschlichkeit der Christgeburt erstmals in Szene setzte. Werden wir die Stelle dieser beiden Tiere einnehmen und uns genauso verstehend und andächtig Ihm annähern?

Barocci beherrscht in dieser Nachtszene die Kunst des „*Chiaroscuro*“, den meisterlichen Umgang mit Licht und Schatten und versetzt uns in die Atmosphäre des Hell-Dunkels, welches die Heilige Nacht so prägt. Wir als Betrachter sind gewissermaßen im Bilde, bereits im Stall angekommen und dürfen die konzentrierte, kontemplative Haltung der Gottesmutter mitvollziehen. Will ich dem Fingerzeig des Josef folgen? Will ich näher treten und in diesem Bild den eigenen Standpunkt finden?

Welche Weihnachtsgefühle weckt dieses Gemälde? Seit mehr als 35 Jahren bin ich nun Priester. Alle Jahre wieder versuche ich das Fest göttlicher Annäherung zu verstehen. Wie können wir einander Weihnachten *nahe* bringen, so wie es ein Künstler vermag, damit das Fest mehr ist als ein alle Jahre wiederkehrendes sentimentales Märchen aus Tausendundeiner Nacht, mehr als schmerzliche Erinnerung an unwiederholbare Kindheitstage oder die momenthafte Gedankenflucht in eine verlorene Heimat? Gelingt es uns, je älter wir werden, dass wir „gleichzeitig“ werden mit dem Geheimnis der Christnacht? Weihnachten weckt ambivalente religiöse Gefühle. Es ist schön schwer. Ich wünsche es uns, dass uns die ‚Liveschaltung‘ nach Bethlehem gelingt und uns 2024 Menschen begegnen, die wie Josef den Türöffner-Dienst in das Geheimnis leisten. Wir werden alle buchstäblich hineingewickelt in das ganz und gar nicht goldene, sondern erdfarben glänzende Geschenkpapier des Weihnachtsevangelium - wie in

die Windeln Jesu, die im Sommer 2023 in Aachen bei der *Heiligtumsfahrt* verehrt wurden. Wir alle dürfen Mitspieler sein bei diesem Heiligen Spiel der Weihnacht; denn *allen* wird Er geboren. Hereinspaziert in das öffentliche Geheimnis!

Ich danke den Vielen, die in unseren Pfarren in krisenhafter Kirchenzeit das Gemeindeleben verlebendigen und den Türöffner-Dienst des Josef heute in Tat und Wort verrichten. Im Helldunkel unserer Tage wünsche ich Ihnen und Euch das Licht der Weihnacht und ein gesegnetes 2024!

Ihr **Kurt Josef Wecker, Pfr.**

### **Adventsandachten in der Rather St. Antonius Kapelle**

„Wenn wir den als Kind erschienenen Gott finden wollen, dann müssen wir vom hohen Ross unseres aufgeklärten Verstandes heruntersteigen. Wir müssen unsere falschen Gewissheiten, unseren intellektuellen Stolz ablegen, der uns hindert, die Nähe Gottes zu sehen. Wir müssen den inneren Weg des heiligen Franziskus nachgehen – den Weg zu jener letzten äußeren und inneren Einfachheit, die das Herz sehend macht. Wir müssen uns herunterbeugen, sozusagen geistig zu Fuß gehen, um durch das Portal des Glaubens eintreten zu können und dem Gott zu begegnen, der anders ist als unsere Vorurteile und Meinungen, der sich in der Demut eines neugeborenen Kindes verbirgt. ....Lassen wir uns einfach machen von dem Gott, der sich dem einfach gewordenen Herzen zeigt.“

(Papst Benedikt XVI, Predigt am 24. Dezember 2011)

Nutzen wir die Zeit des Advents, um uns mit wachen Sinnen auf die Geburt unseres Heilands vorzubereiten. Gehen wir Ihm im Licht des Glaubens entgegen und freuen wir uns auf seine Ankunft.

Dazu laden wir Sie herzlich zu unserer Andachte im Advent, am Dienstag, den 19.12.2023 um 18.30 Uhr, in die Rather St. Antoniuskapelle ein.

Im Anschluss feiern wir dort um 19:00 Uhr eine Heilige Messe zum Abschluss der Adventsandachten.

## Bildkalender der „Initiative Pater Stephan e.V.“ für 2024

Auch in diesem Jahr wird Herr Dr. Markus Trutwin aus Gemünd wieder sein Kalender-Projekt „Die Initiative Pater Stephan e.V.“, vor allem für Kinder und Schulprojekte im bürgerkriegsgequälten Sudan, vorstellen. Die Präsentation und der Verkauf der Bildkalender für 2024 wird in Nideggen am Sonntag, den 17.12.23, nach dem Gottesdienst stattfinden.



## *Weihnachtspakete für bedürftige Bürger*

Auch in diesem Jahr sammelt das Soziale Netzwerk Nideggen e.V. wieder Weihnachtspakete für bedürftige Menschen.

### **Liebe Spenderinnen und Spender**

Wir wissen, dass Sie sich in jedem Jahr viel Mühe mit den Weihnachtstkisten geben und danken Ihnen sehr. Unsere Abnehmer freuen sich schon auf Ihr Paket.

### **Was kommt in die Weihnachtstkisten?**

Mit dem Inhalt der Kiste soll im weitesten Sinne ein „Weihnachtsessen“ zubereitet werden können, ein Weihnachtsmenü, wie wir es uns alle wünschen. Gut ist auch alles, was über Weihnachten die Speisekammer füllt. Geeignet sind hierbei aber nur gut verpackte, haltbare Lebensmittel wie z.B. Konserven, Dauerwurst, Süßwaren (Weihnachtsstollen) Kaffee, Tee,

Nudeln, Klöße aus der Verpackung, Öl in unzerbrechlichen Flaschen und vieles mehr. Das Gewicht der Pakete sollte jedoch max. 15 Kg betragen. Alkohol im Sinne einer Flasche Wein ist kein Problem. Nicht geeignet sind frische Lebensmittel.

Bitte die geschmückten Kisten oben offen lassen. Ein kleiner Zettel, für wen die Kiste geeignet ist (z.B. Einzelperson, 2 Personen, Familie mit ..... Kindern) würde die Ausgabe an die Bedürftigen erleichtern.

Sollten Sie keine Möglichkeit haben, das Paket zu uns zu bringen, wir holen es gerne ab, bitte anmelden unter Tel. 02427/6009.

Gerne nehmen wir auch Einzelteile an, die wir dann verpacken.

**Die Annahme der Pakete erfolgt am Dienstag, den 19. 12. 2023, von 14.00 bis 18.00 Uhr im St. Johanneshaus, Kirchgasse 6 in Nideggen.**

**Die Abholung durch Bedürftige erfolgt am Mittwoch, den 20. 12. 2023 von 14.00 bis 18.00 Uhr an gleicher Stelle.**

Sollten Bedürftige keine Möglichkeit haben, das Paket abzuholen, sind wir gerne bereit es Ihnen persönlich zu überbringen. Melden Sie sich dann bei Manfred Heinrichs, Tel. 02427/6009 oder Herrn Franz beim Sozialamt der Stadt Nideggen Tel. 02427/80918.

Vielen Dank

**Soziales Netzwerk Nideggen e.V., Richard Wagner-Weg 30, 52385 Nideggen**

**Bankverbindung: Sparkasse Düren**

**IBAN: DE34 3955 0110 1200 5028 29**

## **Friedenslicht in unserer Pfarrkirche St. Johannes Baptist**

Auch in diesem Jahr wird das Friedenslicht in unserer Gemeinschaft der Gemeinden ankommen. Voraussichtlich wird es in der letzten Adventswoche hier in Nideggen eingeführt. Sobald das Friedenslicht in unserer Kirche angekommen ist, wird es, wie auch in den letzten Jahren praktiziert, in einer Laterne im Kirchenraum beherbergt. Sie sind alle herzlich dazu eingeladen, das Friedenslicht auf eine Kerze zu übertragen und es somit zu Ihnen nachhause mitzunehmen.

## Ein Zwischenstandsbericht zur Kirchensanierung

Am Sonntag, den 05. November 2023, hat Herr Schröder, der stellvertretende Vorsitzende des Kirchenvorstands unserer Johannesgemeinde in Nideggen, einen Informationsvortrag zum aktuellen Stand der laufenden Kirchensanierung gehalten, den wir hier für Sie zusammengestellt haben.

> Nachdem Mitte September die Fledermäuse, welche einen teilweisen Baustopp ausgelöst hatten, aus dem Kirchendach ausgezogen waren, konnten die Sanierungsarbeiten im vollen Umfang wieder aufgenommen werden. Bei der Außensanierung wurden in den letzten Monaten sehr gute Fortschritte erreicht.

Festzustellen bleibt allerdings, dass durch die Artenschutzproblematik gut 2 Monate Terminverzug entstanden sind, was zu erheblichen Mehrkosten führt. Alleine die Baubegleitung durch den Artenschutzgutachter schlägt mit vielen Tausend Euro zu Buche.

Die Renovierungsarbeiten im Außenbereich sind mittlerweile wieder in vollem Gange.

Der Kirchturm und die Nordseite sind komplett fertig und nach dem Auszug der Fledermäuse wurden die Arbeiten an den südlichen Dachflächen wieder aufgenommen. Nach Abbruch der alten Schieferplatten wurde festgestellt, dass auch die darunter liegende Verbretterung erneuert werden musste.

Der Steinmetz hat im kompletten südlichen Bereich den Austausch von einzelnen Fassadensteinen und die Verfugungsarbeiten an den Wänden abgeschlossen.

Der nächste Bauabschnitt bei der Außensanierung ist die Erneuerung des Dachstuhls über dem Altarbereich. Hier wurden beim Wiederaufbau nach dem Krieg die alten Balken wiederverwendet. Diese Balken sind mittlerweile jedoch so marode, dass sie in weiten Bereichen ausgetauscht werden müssen. Da die Balkenlage über dem Altarbereich der Kuppel angepasst werden muss, ist dies sehr aufwändig.

Das Ziel, die Außensanierung in 2023 komplett abzuschließen, wird wegen der Verzögerungen nicht erreicht werden. Die restlichen Maßnahmen der Außensanierung im vorderen Bereich der Kirche werden voraussichtlich im Januar und Februar 2024 abgeschlossen.

Der nächste große Bauabschnitt bei diesem Jahrhundertprojekt ist die Innensanierung der Kirche. Nach derzeitigem Planungsstand beginnt diese am 22.01.2024 und wird bis Anfang November 2024 dauern.

Am Beispiel von zwei Gewerken soll ein kurzer Überblick über die anstehenden Sanierungsarbeiten gegeben werden.

### 1. Die Orgel

Diese wird, zur Sicherung vor Beschädigungen, komplett eingehaust und besonders sensible Teile speziell geschützt. Die Temperatur und Luftfeuchte in der Einhausung werden ständig überwacht und geregelt. Nach der Innenrenovierung wird die Orgel komplett gereinigt und wieder komplettiert.

Alle Arbeiten werden vom Hersteller der Orgel durchgeführt.

### 2. Die Heiligenfiguren und die Gemälde.

Diese werden alle von ihren Standorten entfernt und ausgelagert. Während der Innenrenovierung werden diese Wert- und Kunstgegenstände von Restauratoren gereinigt und, wenn erforderlich, aufgearbeitet.

Während der gesamten Renovierungszeit bleibt die Kirche geschlossen. Für diese Zeit wird das Johanneshaus als Ausweichgotteshaus hergerichtet, wo dann auch die Gottesdienste gefeiert werden. Für größere Feste werden Ausweichmöglichkeiten gefunden werden. Die Erstkommunion wird beispielsweise in der Salvatorkirche in Heimbach stattfinden.

Für die Vorbereitung der Innensanierung musste in den vorangegangenen Monaten sehr viel Zeit aufgebracht werden.

Es gab einen großen Diskussionspunkt mit dem Bistum, betreffend der Finanzierung und der Aufteilung der Kosten.

Nachdem hier ein Kompromiss gefunden wurde, konnten die Aufträge mit allen potentiellen Lieferanten endverhandelt werden. Die Aufträge werden erteilt, wenn die Kirchenrechtliche Baugenehmigung vorliegt. Die dazu notwendigen Dokumente wurden in den letzten Wochen erstellt und zusammengetragen. Die Entscheidung darüber wird vom Vermögensrat



beim Generalvikariat in Aachen gefällt. Die Erteilung der Baugenehmigung sollte bis Mitte November vorliegen. <

Soweit konnte Herr Schröder die anwesenden Gemeindemitglieder am 05.11.2023, nach dem sonntäglichen Gottesdienst informieren.

Abschließend bleibt zu erwähnen, dass die Baugenehmigung für die Innensanierung der Kirche seit dem 30. November vorliegt.

Die Auftragserteilung an die verschiedenen Lieferanten läuft zurzeit, so dass die Innensanierung wie geplant am 22. Januar 2024 beginnen kann.

### **Adventskonzert**

Kirchenmusikalisches Konzert des Ensembles „Cantio Pistoriensis“ am Samstag, den 16.12.2023 um 19:00 Uhr in der Sankt Johannes Kirche in Nideggen. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

### **Musik zum Jahreswechsel.**

Mit einem kleinen Nachtkonzert wollen wir in der Pfarrkirche Sankt Johannes Baptist in Nideggen am Silvesterabend, 31.12.2023 um 23.00 Uhr mit Vokal- und Instrumentalmusik das alte Jahr ausklingen lassen.

Herzliche Einladung.

Der Eintritt ist frei.

### **19. Krippenausstellung der „Krippenfreunde Nideggen“**

Die „Krippenfreunde Nideggen“ freuen sich über die gut besuchte Krippenausstellung am 18. und 19. November 2023 und auch über den Erlös, der dem Hospiz „hortus dialogus“ im Stadtteil Abenden zugutekommt.

Der Reinerlös in Höhe von beinahe 1.100 Euro, wurde von Herrn Brandenburg großzügig aufgestockt. Damit sind nun insgesamt 18.892 Euro für den guten Zweck zusammengekommen, worüber die Krippenfreunde recht stolz sind und sich sehr herzlich bei den Spendern bedanken.



Auch im Jahr 2024 wird wieder unsere Sternsingeraktion stattfinden. Hierfür suchen wir Kinder und Jugendliche, die durch die Straßen ziehen und Geld für Kinder in Bolivien sammeln möchten. Seit Jahren sammeln wir für die „Bolivienbrücke“, die Kinderprojekte in Bolivien unterstützt.

**Am 5.1.24 um 9 Uhr treffen wir uns im Johanneshaus neben der Kirche. Dann erfahren die teilnehmenden Kinder etwas über die Hilfsprojekte des Kinderhilfswerks und über die „Bolivienbrücke“. Anschließend bekommen die „Könige“ einen Segen, um diesen dann in alle Häuser zu bringen, die sich dafür angemeldet haben. Mittags machen wir eine Pause und essen gemeinsam zu Mittag, um danach noch einmal loszugehen.**

**Je nachdem gehen die Gruppen am 6.1.24 auch noch einmal zu den Häusern, die sie bisher noch nicht erreicht haben.**

**Macht mit, es macht viel Spaß, zusammen etwas Gutes zu tun!!**

***Wer besucht werden möchte und dieses in den letzten Jahren noch nicht angemeldet hat, kann dies gerne beim Pfarrbüro tun. Per E-Mail an: [pfarramt-nideggen@t-online.de](mailto:pfarramt-nideggen@t-online.de)***

## Adventsgruß aus dem Heiligen Land

„Bleibt hier und wacht mit mir!“ (Mt 26,38). – Diese Worte Jesu im Garten Getsemani an seine Jünger, hier in Jerusalem, als ihn tiefste Angst und Traurigkeit ergriff, sind mir in den letzten Wochen ein ständiger Begleiter und innerer Kompass gewesen.

Es gäbe so viel Wunderbares zu berichten, was uns als Mönchsgemeinschaft im Heiligen Land an den beiden uns anvertrauten Orten auf dem Jerusalemer Zionsberg und in Tabgha am See Gennesaret in diesem Jahr widerfahren ist: Sie haben dabei einen riesengroßen Anteil! Ich denke hierbei an sehr viele schöne Begegnungen mit Pilger- und Besuchergruppen zurück, an die Wiedereröffnung unserer frisch renovierten Kirche, unseres Klosters und unserer Cafeteria in Jerusalem. Mit Ihren großzügigen Spenden haben Sie uns gerade bei der notwendigen Anschaffung des Mobiliars geholfen. Ihnen allen möchte ich von Herzen ein ganz herzliches **Vergelt's Gott** sagen!

Die Adventszeit ist auch wieder die Zeit für unsere [Weihnachtsaktion](#), in der wir Sie auch dieses Jahr wieder einladen uns Namen anzuvertrauen, die wir in der Heiligen Nacht nach Betlehem tragen werden, um sie auf den Geburtsstern in der Geburtsgrötte zu legen und sie im Gebet dem neugeborenen Friedensfürsten anzuvertrauen: Jesus Christus!

Neben dieser [Namensaktion](#) rufen wir im Rahmen der Weihnachtsaktion auch wieder zu unserer [Spendenaktion](#) auf, in der wir zum einen für unsere Begegnungs- und Friedensarbeit mit behinderten Menschen, Kindern und Jugendlichen in unserem [Beit Noah in Tabgha](#) sammeln und zum anderen genau für diese Gruppen von behinderten Menschen selbst, vor allem aus Betlehem und Umgebung, die wir schon seit Jahren, manchmal sogar schon seit Jahrzehnten gut kennen und wie eine erweiterte Familie in Freundschaft unterstützen wie wir können.

Einige von Ihnen haben mich persönlich angeschrieben und mich gefragt, wie Sie uns selbst als Mönchs-gemeinschaft in diesen schwierigen Tagen des Krieges unterstützen können, wo uns seit dem 7. Oktober so gut wie alle Einnahmen weggebrochen sind. Für uns Mönche möchte ich Sie diesmal um nichts bitten, aber unsere Mitarbeiter sind mir ein großes

Herzsanliegen. Ich möchte in diesen schwierigen Tagen niemanden entlassen müssen: Ich spüre eine große Verantwortung für diese uns anvertrauten Menschen. Viele von ihnen kommen aus Betlehem oder der weiteren Umgebung. Sie und ihre Familien stehen gerade vor sehr vielen Fragen und Ungewissheiten. Wenn Sie uns helfen wollen: **Bitte helfen Sie uns, damit wir helfen können!**

Wenn Sie unsere Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Behinderten in Tabgha und in Betlehem unterstützen wollen, geben Sie als Verwendungszweck Ihrer [Spende](#) bitte „**Weihnachtsaktion**“ an. Wenn Sie uns helfen wollen, dass wir weiterhin keinen unserer Mitarbeiterinnen oder Mitarbeiter entlassen müssen (was wir bislang auch nicht getan haben), dann geben Sie bitte als Verwendungszweck Ihrer Spende „**Sozialfond**“ an.

Mein größter Wunsch für Weihnachten ist, dass endlich Frieden werde, hier im Heiligen Land, aber auch in den anderen Teilen der Erde, die unter der Brutalität von Gewalt und Kriegen leiden. Bitte, beten Sie hierfür mit uns – auch wir beten hier täglich für alle Menschen, die uns als Freunde und Wohltäter unterstützen.

Seien Sie gesegnet vom Zion her!

*Ihr Abt Nikodemus*

### SPENDENKONTO FÜR UNSERE PROJEKTE

Abtei Dormitio Jerusalem e.V., Liga Bank eG

IBAN DE98 7509 0300 0002 1802 78 BIC GENODEF1M05

(Für eine digitale Spendenbescheinigung bitte eine E-Mail-Adresse angeben.)

**Dormition Abbey** Mount Zion P.O.B. 22 9100001 Jerusalem  
Israel

tel +972-2-5655-303 fax +972-2-5655-337